

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Российский государственный институт сценических искусств" в Кемерово -
"Сибирская Высшая школа музыкального и театрального искусства"

УТВЕРЖДАЮ



Директор филиала

Межова М.В.

" 20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.05

52.03.05 Театроведение

Специализация: Театровед

Квалификация: бакалавр

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1124 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора филиала по учебной, научной и
воспитательной работе  /Насонов А.А./

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
-	педагогический
-	организационно-управленческий
-	художественно-творческий
-	театрально-критический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад. часов								Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оцен ка	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	
Блок 1. Дисциплины (модули)										215	215	8068	8068	4038	4036	2851	1179		29	27	30	26	29	27	26	21
Обязательная часть										124	124	4464	4464	2298	2296	1179	987		22	20	20	20	14	14	10	4
+	Б1.О.01	Философия	6	4					8	8	288	288	138	138	78	72				1	3	2	2			
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	24						6	6	216	216	112	112	32	72			1	2	1	2				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123			1234		8	8	288	288	114	112	84	90			2	2	2	2				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			1		2	2	72	72	30	30	33	9			2							
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики. Культурология		6					2	2	72	72	26	26	37	9							2			
+	Б1.О.06	История зарубежной литературы	1357						12	12	432	432	228	228	60	144			2	1	2	1	2	1	3	
+	Б1.О.07	История русской литературы	246						13	13	468	468	224	224	136	108			2	2	2	2	2	3		
+	Б1.О.08	История зарубежного театра	1357	246					18	18	648	648	370	370	107	171			3	2	3	2	3	2	3	
+	Б1.О.09	История русского театра	6	35	124				17	17	612	612	336	336	198	78			3	2	3	3	3	3		
+	Б1.О.10	История ИЗО	35	24				1	8	8	288	288	142	142	56	90			1	2	2	1	2			
+	Б1.О.11	История кинематографа	8	7					3	3	108	108	60	60	12	36								1	2	
+	Б1.О.12	История музыки	4	3					4	4	144	144	56	56	79	9					2	2				
+	Б1.О.13	История сценографии	4	3					4	4	144	144	56	56	43	45					2	2				
+	Б1.О.14	Теория драмы		7				6	2	2	72	72	56	56	16								1	1		
+	Б1.О.15	Теория театра		8					2	2	72	72	40	40	32										2	
+	Б1.О.16	Анализ драмы		2		12			4	4	144	144	112	112	14	18			2	2						
+	Б1.О.17	Психология и педагогика		7					2	2	72	72	30	30	33	9								2		
+	Б1.О.18	Введение в театроведение			12				7	7	252	252	112	112	122	18			3	4						
+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		2					2	2	72	72	56	56	7	9			1	1						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										91	91	3604	3604	1740	1740	1672	192		7	7	10	6	15	13	16	17
+	Б1.В.01	Семинар театрально-критический		8		12345678			27	27	972	972	446	446	454	72			3	3	3	2	4	4	4	4
+	Б1.В.02	Театр в системе СМИ		5					4	4	144	144	45	45	99								4			
+	Б1.В.03	Мифология		5					2	2	72	72	30	30	42								2			
+	Б1.В.04	Источниковедение		1			1		2	2	72	72	30	30	33	9			2							
+	Б1.В.05	Редакционно-издательское дело		3					3	3	108	108	30	30	69	9					3					3
+	Б1.В.06	Преддипломный семинар		8			8		3	3	108	108	30	30	69	9									2	
+	Б1.В.07	Завлитское дело		7					2	2	72	72	60	60	12										2	
+	Б1.В.08	Информатика		2					2	2	72	72	30	30	33	9				2						
+	Б1.В.09	Восточный театр		8					3	3	108	108	60	60	39	9									1	2
+	Б1.В.10	Эстетика		7					2	2	72	72	30	30	33	9									2	
+	Б1.В.11	Организация театрального дела		8					2	2	72	72	30	30	42											2
+	Б1.В.12	Семинар по истории русского театра		3			23		4	4	144	144	112	112	20	12				2	2					
+	Б1.В.13	Семинар по истории зарубежного театра		5			45		4	4	144	144	112	112	23	9						2	2			
+	Б1.В.14	История зарубежного оперного театра		5					2	2	72	72	30	30	42							2				
+	Б1.В.15	История русского оперного театра	6						3	3	108	108	26	26	46	36								3		
+	Б1.В.16	Элективные курсы по физической культуре и спорту									328	328	194	194	134											
+	Б1.В.ДВ.01	Семинар по истории театра		7			67		8	8	288	288	168	168	120									4	4	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Научно-исследовательский семинар по истории русского театра		7			67		4	4	144	144	84	84	60									2	2	
+	Б1.В.ДВ.01.02	Научно-исследовательский семинар по истории зарубежного театра		7			67		4	4	144	144	84	84	60									2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4					4	4	144	144	56	56	79	9					2	2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Стилистика		4					4	4	144	144	56	56	79	9					2	2				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Лингвистика		4					4	4	144	144	56	56	79	9					2	2				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		56					3	3	108	108	56	56	52								1	2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Балетный театр		56					3	3	108	108	56	56	52								1	2		

